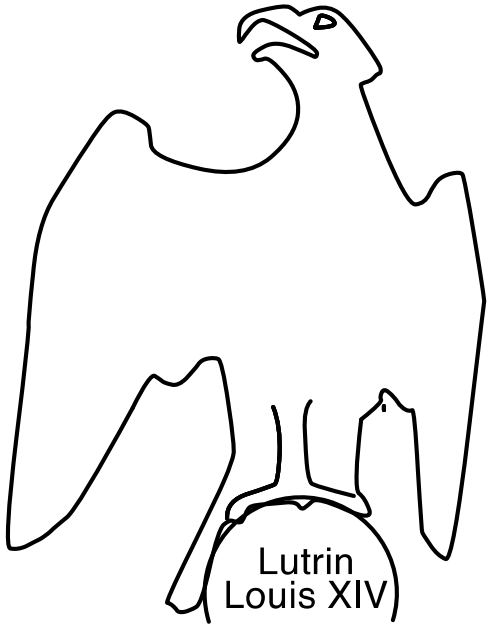
16 Mars 2018
Assemblée Générale ordinaire



Association
Les Amis du Patrimoine Callevillais

Siège social : Mairie 29, Rue Jules Quatrenoix 27800 Calleville
tél : 02 32 44 95 62 - courriel : contact@assoampatcallevillais.fr - site : assoampatcallevillais.fr
facebook.com/lesamispatrimoinecallevillais

L'Ordre du jour de la quatrième Assemblée Générale

1- Rapport moral du Président

2- Rapport financier : l'exercice 2017 et le budget prévisionnel 2018

3- Rapport d'activités :

Les temps forts de l'année 2017

Les travaux intérieurs et extérieurs réalisés

4- Renouvellement des membres du Conseil d'Administration

5- Projets 2018

6- Le site et les réseaux sociaux

7- Questions diverses

L'Association compte **181** adhérents *soit* **72** *personnes de Calleville,*

ce qui représentent **40%** *des adhérents*

1 Rapport moral du Président

- A l'aube de sa 6ième année d'existence, notre association continue sur sa lancée, au gré de ses activités et de ses belles réalisations. Les cinq contreforts de la façade sud de la nef ont ainsi été remis en état.
- Quant au lavoir, il est maintenant achevé, et a été inauguré aux beaux jours, lors d'une cérémonie joyeuse et conviviale.
- Pour sauvegarder notre beau patrimoine et le valoriser auprès des Callevillais et des personnes extérieures, il y a toujours quelque chose à faire, aussi bien « sur le terrain » que sur l'ordinateur . La constitution des dossiers de demandes de subvention représente une lourde tâche administrative. L'aide et la compétence de Karine, notre secrétaire de Mairie nous été précieuses.
- Ces efforts sont portés par une équipe dynamique et soudée, composée en particulier des membres du Conseil d'Administration (Elizabeth, Maurice, Xavier).
- Pour la restauration des lambris et des bancs clos de la nef, rendons aussi hommage à notre maître-menuisier bénévole, Serge Beaugrand, dont la discrétion n'a d'égal que l'efficacité.
- Je n'oublie pas mon fils, Bertrand-Ludovic, qui alimente à longueur d'année notre site Internet, et nous décharge ainsi, par sa connaissance de l'outil numérique, d'une tâche bien fastidieuse.
- Je profite donc de cette Assemblée Générale pour remercier chacune et chacun pour son engagement au service de notre patrimoine, et vous tous, qui témoignez, par votre présence ici, ce soir, de l'intérêt que vous portez à ce projet.
- En tout cas, nos efforts, en particulier pour nous procurer le « nerf de la guerre », ont été couronnés de succès.
- Nos sollicitations auprès du Conseil Général, de la Sauvegarde de l'Art Français, des différents députés, et des Elus de la commune ont été entendues et les subventions sont tombées. Que serions-nous sans l'écoute attentive de ces organismes, personnalités et institutions ?
- Et aussi, adhérents, sympathisants, personnalités ont fait preuve d'une grande générosité tout au long de l'année.
- La plateforme de financement participatif « Dartagnans » a elle aussi eu un grand succès. Carole Lambert, jeune restauratrice pleine de talent, se voit maintenant confier le tableau central de notre retable, « La Résurrection du Christ », pour lui rendre tout son éclat.
- Après le lutrin et la Piéta, ce tableau est la troisième œuvre d'art qui retrouvera ainsi une nouvelle jeunesse.
- Le superbe concert donné par Pascal Hellot et ses adolescents en l'abbatiale du Bec-Hellouin, qui a affiché complet, nous permet lui aussi de mettre de l'argent de côté pour nos futurs projets.
- Des projets, nous n'en manquons jamais. Nous allons ainsi pouvoir restaurer la toiture du choeur, actuellement couverte en ardoises et qui retrouvera ses tuiles normandes anciennes. Surtout, nous allons devoir changer notre fusil d'épaule pour ce qui concerne la restauration de la voûte du choeur.
- Notre architecte des Bâtiments de France, France Poulain, et l'ingénieur du Patrimoine, Nicolas Waszylszyn, en visite dans notre église, ont en effet constaté que, sous la couche de plâtre fixée sur des lattis (lattes en chêne aussi appelée « bacula »), apparaissaient des merrains anciens. Une hypothèse que semble confirmer l'ancienneté de la charpente, datée du XVe siècle.
- Des demandes de devis ont été formulées pour le démontage minutieux de cette partie de la voûte. La subvention accordée par la Sauvegarde de l'Art Français ne suffira sans doute pas à ce nouveau projet. Affaire à suivre…
- Un dernier mot pour constater que notre association rayonne auprès de ses « consoeurs », plus jeunes ou plus âgées, engagées elles aussi dans la défense du patrimoine local. Souhaitons longue vie aux Amis du Patrimoine Callevillais et à tous leurs sympathisants...

2 Rapport financier
Exercice 2017

Libellés		DEBIT	Libellés		CREDIT
Matériel et outillage		343,85 €	Adhésion		2 115,00 €
Restauration du lavoir		4 675,84 €	Dons retable		7 387,40 €
dont couverture	3 375,60 €		Dons DARTAGNANS :	4315,00€	
Achat de livres et documentation		400,00 €	en 2016 :	2 995,00 €	
Cotisation Adispo		54,00 €	Autres dons		2 617,00 €
Assurance		108,78 €	Subventions		3 600,00 €
Frais bancaires		325,21 €	Parlementaires	3 000,00 €	
dont Dartagnans	292,00 €		Commune	200,00 €	
Hébergeur (site de l'association)		51,44 €	Rbt TVA	400,00 €	
Scrétariat		477,71 €	Remboursement trop perçu		1 000,00 €
Frais d'affanchissement		328,90 €	Vente livres et divers		196,30 €
Décoration stand		815,98 €	Recette foire Ste Clotilde		320,00 €
Réception		115,76 €	Concert Le Bec Hellouin		3 067,00 €
Total Débit		**7 697,47 €**	**Total Credit**		**20 302,70 €**
Exédent de l'excercice 2017		**12 605,23 €**			

2 Rapport financier

Budget prévisionnel 2018

Libellés	DEBIT	Libellés	CREDIT
Restauration Retable	5 991,00 €	Cotisation	2 000,00 €
Repose Tableau	850,00 €	Dons	2 500,00 €
Couverture Eglise	27 800,00 €	Subvention de l'Art Français (Église ; dossier en cours)	6 000,00 €
Voûte	3 000,00 €	Subvention conservation du Patrimoine (Tableau)	2 247,00 €
		· 45% de 4.993 € HT	
Travaux extérieur Église	2 350,00 €		
Remise en état Bancs	700,00 €	Conseil Départemental (Église)	8 485,00 €
		· 35% de 24.242 € HT	
Achat matériaux	1 000,00 €		
Frais Postaux	400,00 €	Réserve parlementaire	3 000,00 €
Frais bancaires (dont Dartagnans)	200,00 €	Remboursement TVA lavoir	563,00 €
Assurances	110,00 €	Participation de la Mairie de Calleville (dossier en cours)	9 600,00 €
Hébergeur + Adispo	120,00 €	Subvention Mairie	200,00 €
Secrétariat	900,00 €	Foire à tout	200,00 €
Divers (manifestation cadeaux etc.)	500,00 €	Divers (ventes cartes, manifestations etc.)	200,00 €
		S/Total :	**34 995,00 €**
		Fonds Propres Association :	**8 926,00 €**
Total	**43 921,00 €**	**Total :**	**43 921,00 €**

3-Rapport d'activités 2017

Les temps forts de cette année
Les travaux

Ensemble poursuivons la découverte des trésors de CALLEVILLE .....

3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- Janvier / Février : Le financement participatif Dartagnans

CALLEVILLE Mercredi 1er mars 2017 Le Courrier de l'Eure

TABLEAU. Le financement participatif a été un vrai succès

L'association des Amis du Patrimoine Callevillais a réussi son pari : plus de 8 000 € ont été récoltés sur le web pour restaurer un tableau.

La toile de Carl Van Loo.

Pour une première, c'est une sacrée réussite. L'association des Amis du Patrimoine Callevillais avait lancé en fin d'année dernière une souscription sur Internet pour restaurer un tableau de grande dimension du XVIIIe siècle, pièce majeure d'un superbe retable de l'église de Calleville représentant la Résurrection du Christ (voir Courrier de l'Eure du 14 décembre). La toile est sérieusement abîmée, avec des déchirures horizontales et verticales et une brûlure le long d'une couture rassemblant les deux lais de la toile.

Ce recours au financement participatif est encore inhabituel dans le monde de l'art, notamment dans l'Eure. Les membres de l'association se demandaient même au mois de décembre s'ils arriveraient à atteindre l'objectif : réunir la somme de 5 991 €, soit le montant du devis estimé par Carole Lambert, restauratrice diplômée de l'université Panthéon Sorbonne. « **A-t-on bien fait de choisir cette solution** », s'interrogeait Daniel Charpentier à l'époque. Deux mois plus tard, le président a la réponse à sa question. « **C'est extraordinaire** », dit-il avec le sourire. « **On n'y croyait pas du tout, mais les faits sont là.** » Plus de 90 personnes ont fait un don sur le site Dartagnans, une plateforme dédiée à la préservation du patrimoine. Certains ont versé 5 €, d'autres 2 000 €, et tous recevront une contrepartie en récompense en proportion de leur don (marque-page, livres, visites du château du Champ de Bataille, etc.).

En tout, 8 447 € ont été récoltés, soit 141 % de l'objectif initial. La toile, exécutée par Carl Van Loo, l'un des peintres favoris de Louis XV, va pouvoir être remise en état prochainement. « **Cela prend forme** », se félicite le président.

La voûte de l'église

Quant au surplus récolté lors de la souscription, il va abonder une autre rénovation à plus long terme, celle de la voûte du chœur de l'église, qui dépendra aussi de la volonté de la municipalité. « **Selon le vœu de l'architecte des bâtiments de France, il faudrait remplacer l'ardoise par des tuiles normandes** », indique Daniel Charpentier.

D'ici là, les Amis du Patrimoine Callevillais auront inauguré le lavoir installé sur la mare et réhabilité par leurs soins ces derniers mois. Le toit en ardoises sera posé au début du mois d'avril.

Anthony Bonnet

Les donateurs ont été généreux

Calleville. L'association des Amis du patrimoine callevillais, qui avait lancé un appel aux dons, se félicite du succès de son opération caritative.

L'ensemble des dons a dépassé les 8 447 € bruts ! L'appel lancé sur la plateforme de financement participatif Dartagnans par les Amis du patrimoine de **Calleville** a été une franche réussite. « *La collecte a rassemblé 90 donateurs. Ils ont contribué avec des sommes allant de 5 à 2 000 €* », se réjouit **Daniel Charpentier**, l'un des responsables fondateurs de l'association.

Daniel Charpentier devant le tableau à restaurer

Les Amis souhaitent restaurer le tableau central du retable, *La résurrection du Christ*. « *Le devis retenu s'élève à 5 991 €. Il comprend toutes les interventions à effectuer, y compris le transport* », détaille Daniel Charpentier.

Pour d'autres chantiers

Carole Lambert sera chargée de cette restauration. « *Elle est diplômée de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, habilitée Musée de France et Monuments historiques et a travaillé sur le patrimoine classé et inscrit. Cette artiste œuvre selon les principes de lisibilité, réversibilité, compatibilité et stabilité de la conservation-restauration* », ajoute le responsable.

Les sommes collectées en surplus seront mobilisées pour d'autres chantiers de réfection du patrimoine du village.

INFOS PRATIQUES

www.assoampatcallevillais.fr

23 Février 2017 Paris Normandie

3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- Mai : Légendes et Contes Normands Virginie Michelland

Brionne

CALLEVILLE L'Eveil Mercredi 3 mai 2017 de Bernay

De la différence entre contes et légendes

C'est dans l'église de Calleville que Virginie Michelland, auteur du livre *Trésors cachés des églises de l'Eure* et passionnée d'histoire et de littérature a tenu à faire sa conférence sur les légendes et les contes normands : **« Je tenais avant tout à rendre hommage au travail effectué dans cet endroit, par l'association des Amis du patrimoine callevillais et à son président, Daniel Charpentier, qui doit, fidèle à sa modestie, se cacher quelque part ! Grâce à ces restaurations, nous avons pu découvrir que c'est un des lieux les plus anciens de la région, datant du XIe siècle d'après les tests au carbone 14 effectués l'été dernier. Donc j'ai trouvé normal que cette causerie se passe ici ».**

En présence d'une cinquantaine de personnes, elle explique la différence entre les contes et les légendes : **« Les contes peuvent se passer n'importe où, une légende est attachée à un lieu. »**

Mais chut, c'est le moment des légendes et laissons le public les écouter…

Cette causerie se déroulait dans le cadre de Mouv'en Risle.

Virginie Michelland raconte des légendes normandes et d'ailleurs.

3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- Juin : Inauguration du lavoir –

3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- Juin

Le lâcher de ballons

3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- Juin : lâcher de ballons

On les a vu jusqu'en Belgique et dans le Pas de Calais……..

3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- Juin : Foire à tout lors de la Sainte Clotilde

3-Rapport d'activités 2017

Les temps forts de cette année 2017

❖ Juillet : Conférence de Nicolas Wasylyszyn (archéologue et ingénieur du patrimoine à l'Unité départementale de l'Architecture de l'Eure)

Entre **Risle** et **Charentonne**

L'ÉVEIL NORMAND MERCREDI 19 JUILLET 2017 actu.fr/l-eveil-normand 6

ARCHÉOLOGIE.

Nos églises pourraient être plus anciennes que prévu

Intéressante théorie que celle de Nicolas Wasylyszyn, archéologue et adjoint de l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de l'Eure. Les spécialistes s'accordaient jusqu'ici sur un point, aucune église de ruzile normande n'est censée être antérieure au règne de Guillaume le conquérant. Le chercheur apporte de nouveaux éléments. Exemple avec l'église de Fontaine-la-Soret.

Nicolas a déjà pas mal bourlingué question archéologie… Il a dirigé des fouilles en milieu monastique, à l'abbaye Saint-Georges-de-Boscherville et au prieuré de Saint-Philibert-sur-Risle. En plus de ces chantiers, il s'est intéressé à l'archéologie du bâti. Il s'agit d'une discipline qui décortique la maçonnerie des édifices. Quels sont les procédés de construction ? Les matériaux mis en œuvre ? Les types de fenêtre… Dans le détail, les archéologues dessinent ce qu'ils appellent un *pierre à pierre*, une photographie qui permet de comprendre les étapes de construction.

« Je me suis intéressé à des églises pas du tout étudiées. » Et surprise ! Sur le nombre, il relève **« un type architectural non encore classé. » « On connaît bien le roman classique mais on a peu de monuments plus anciens dans la région, à l'exception de Jumièges et Bernay. »**

En milieu rural, il n'y a rien de répertorié. **« C'est en tout cas ce que les historiens de l'art prétendent. »** En Normandie, il n'y aurait pas d'édifices antérieurs à Guillaume le conquérant (qui règne sur le duché de 1035 à 1087). **« Moi, je trouvais qu'on avait des édifices qui semblaient très archaïques »,** relate Nicolas. C'est notamment le cas à Fontaine-la-Soret, un exemple en la matière.

Élevée autour de l'an 1000

Pas un seul texte ne mentionne la paroisse avant le XIIe siècle. Il faut donc se fier à des indices pour estimer les époques successives de construction. Il y a d'abord le vocable de l'église, c'est-à-dire, le saint auquel elle est dédiée. En l'occurrence Saint-Martin. Selon Nicolas, cela peut sous-tendre une origine ancienne, sous le haut Moyen-Âge du Ve ou Xe siècle. **« C'est un saint originaire de Tours, qui a connu un culte très tôt, dès le Ve siècle. Chez nous, en Normandie, cette dédicace est liée à l'évangélisation des campagnes à partir du VIIe siècle. On sait que cette époque correspond à une vague de constructions d'édifices, notamment avec les grandes abbayes. »**

L'implantation de l'église est également l'indice d'un établissement ancien. Les nécropoles du haut Moyen-Âge sont souvent situées sur une proéminence comme à Fontaine-la-Soret. **« C'est une observation qu'on a faite mais pour laquelle nous n'avons pas d'explications. »** Toutes ces présomptions ont amené l'archéologue à se pencher plus en détail sur l'édifice. L'hypothèse de Nicolas ? Les fondations, telles qu'elles apparaissent, auraient été élevées autour de l'an 1000. Dans un 2e temps, les paroissiens auraient remonté l'église aux alentours de l'an 1100.

> Les fondations de l'église de Fontaine-la-Soret, telles qu'elles apparaissent, auraient été élevées autour de l'an 1000.

Une maçonnerie un peu trop brute

Qu'est-ce qui laisse penser cela ? La base de l'église : la maçonnerie y est un peu plus brute. **« On voit bien que les murs sont faits de silex un peu plus gros, ce n'est pas la facture du XIIe siècle [ndlr : après 1100]. »** D'autres éléments le laissent penser. Pas de pierres sculptées, pas de contreforts, des murs plutôt épais, construits à l'aide de silex rangés en épis. Des fenêtres simples également, de dimensions modestes, avec des linteaux monolithes (faits d'un bloc).

Caractéristiques, les fameux silex disposés en épis, ou autrement appelés en arête de poisson, sont, selon Nicolas, un mode de construction très ancien, rencontré dès l'époque gallo-romaine. **« Ça perdure, jusqu'à 1100, après ça tend à disparaître. »**

Toujours sur ces parties basses, manquent aux fenêtres des pierres d'appui, une base sur lesquelles reposent les ouvertures. **« Or, c'est une différence majeure avec les édifices romans postérieurs »,** comme l'observe Nicolas. À partir de la fin du XIe siècle, l'ouverture s'appuie désormais sur une pierre, comme le montrent les petites fenêtres supérieures du bâtiment de Fontaine-la-Soret. Il y a, pareillement, plus de maçonnerie et les pourtours sont souvent chanfreinés, c'est-à-dire, comme très légèrement biseautés (voir notre photo ci-contre).

« Quand j'ai commencé à émettre ces hypothèses, on m'a dit que la Normandie était archaïque, qu'ayant connu les invasions vikings, elle avait mis du temps à s'en remettre. Sauf qu'on s'est aperçus que les premiers comtes, et par la suite les premiers ducs, ont relevé d'anciens sites monastiques. Pour plusieurs raisons : la stabilité politique, mais aussi pour montrer patte blanche. C'est important, car on ne peut pas imaginer des foyers monastiques sans des foyers ruraux, l'un ne va pas sans l'autre. »

D'autres chercheurs de Bourgogne et des Pays de la Loire sont parvenus aux mêmes conclusions que Nicolas en datant les édifices au carbone 14. La technique est utilisée pour analyser la composition des mortiers, en l'occurrence la chaux. Ce mélange de craie, de boue ou d'argile était produit sur un foyer, les archéologues utilisent donc les éléments de bois non brûlés prélevés sur les sites. **« Souvent, on a fait des feux avec des bois récents, on obtient généralement des résultats sur une fourchette de trente ans. »**

Deux fenêtres qui auraient 100 ans de différence. À gauche, une ouverture romane sommaire. À droite une fenêtre de l'époque romane classique avec davantage de maçonneries, une base monolithe et des « contours » taillés.

53 églises plus anciennes qu'on ne croyait ?

Sur 1 200 édifices cultuels, 53 églises pourraient avoir été bâties autour de l'an 1000. Elles ont toutes le même appareillage, c'est-à-dire, la même disposition des pierres et la même taille. Citons les bâtiments de Rosrobert, Montreuil-l'Argillé, Verneusses ou encore Saint-Laurent-du-Tencement. La chapelle de la Pierre-Ronde également.

En 2013, Nicolas y a entrepris une étude de datation à l'occasion d'un chantier. Les examens indiquent, pour cette petite église de Beaumesnil, une fourchette allant de 944 à l'an 1004. Autant dire qu'elle est plus ancienne voire contemporaine de la fondation de la ville de Bernay. **« On fait un saut de 100 ans dans le passé par rapport à ce que l'on connaissait de nos édifices »,** s'enthousiasme Nicolas.

Même chose à Calleville où trois échantillons permettent de situer le bâti de l'église dans un intervalle début du Xe (900) jusqu'à 1017. **« On n'a pas encore affiné avec des logiciels, mais c'est un bon début. »** D'autres datations sont prévues, mais ce n'est pas encore à l'ordre du jour pour l'édifice de Fontaine-la-Soret. **« Mes recherches ne sont pas terminées, ça peut-être évolutif, je reste très prudent, cela pourrait aussi bien tomber sur des datations plus anciennes encore, comme trouvées en Anjou et en Touraine. »**

F.Lefebvre

Façade sud de la nef de l'église Saint-Martin à Fontaine-la-Soret
(Canton de Brionne - Département de l'Eure)

Orthophotographie : Nicolas Wasylyszyn

Légende

Phase I (fin Xe-début XIe siècle) — Phase II (XIIe siècle) — Phase III (XVIe siècle) — Phase IV (fin XIXe siècle)

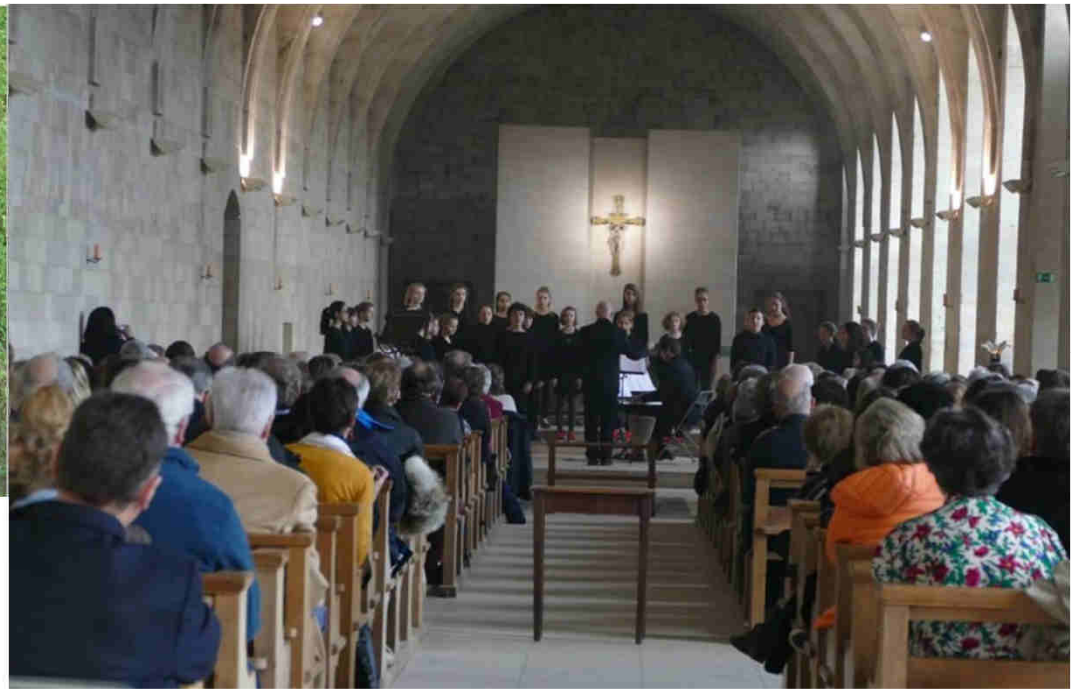
© Nicolas Wasylyszyn

3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

❖ Novembre : Le concert dans l'Abbatiale de l'Abbaye du Bec Hellouin sous la direction de Pascal Hellot

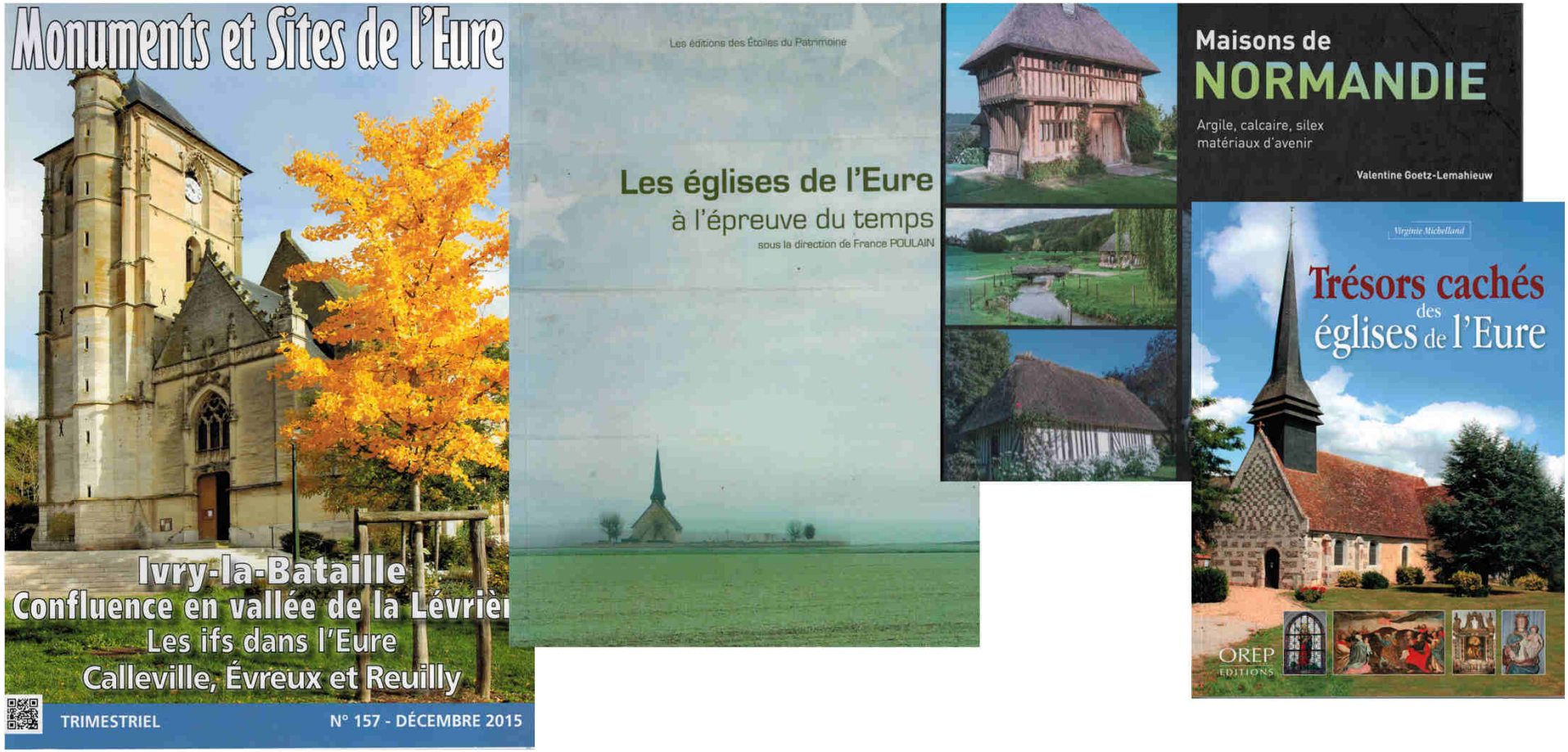
MAÎTRISE DU
CONSERVATOIRE DE ROUEN
Pascal Hellot



3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- Décembre : Le marché de Noël – vente de livres



3-Rapport d'activités

Les temps forts de cette année 2017

- La presse a parlé de nous

CALLEVILLE Courrier de l'Eure Mercredi 29 mars 2017

AMIS DU PATRIMOINE CALLEVILLAIS.

Une année riche en projets

Pour la quatrième fois, et sa troisième année d'existence, l'association Les Amis du Patrimoine Callevillais a convoqué ses adhérents pour son assemblée générale annuelle qui se tenait vendredi 17 mars dans la salle polyvalente du village.

Cette association, encore jeune, compte environ 200 adhérents, plus les généreux donateurs. Ils étaient environ 80 présents à l'AG.

Jean Louis Destans, député de l'Eure, Marie-Christine Join-Lambert conseillère départementale, Jean-Claude Rousselin, président de l'intercom Bernay Terres de Normandie, et Frédéric Scribot, maire du village étaient là aussi, et ont, chacun à leur tour, salué chaleureusement Daniel Charpentier, le président, au risque d'agratigner sa modestie légendaire !

Xavier de Portzamparc, micro en main.

Internet au service du patrimoine

2016 fut une année riche en évènements et initiatives. La datation de l'église au carbone 14 permet d'affirmer définitivement que celle-ci est une des plus anciennes du département, puisqu'elle a été construite aux alentours de l'an mil et prend ainsi toute sa place dans le patrimoine historique de la région.

La mise en place de la restauration du tableau du retable « La descente de la croix » a été financée, et c'est une première dans le département, grâce à un financement participatif via la plateforme internet Dartagnans dédiée à la sauvegarde du patrimoine.

Il y a eu aussi des travaux dans l'église, avec la restauration des sièges des lambris du chœur.

Et pour finir, les bénévoles de l'association ont reconstruit à l'identique le lavoir rasé au début du siècle. Son inauguration aura lieu en juin, lors de la Sainte-Clothilde, la fête patronale du village.

Inauguration et lâcher de ballons

Et 2017 est riche en projets ! Il y aura l'inauguration du lavoir, après le passage du couvreur, avec des lavandières, un lâcher de ballons...

Les travaux de restauration continueront à l'église, aussi bien en intérieur (les menuiseries, les périodes et de tous les styles tels que *Sing you now*, de Bob Chilcott, en passant Bach, Fauré, un Noël du XVII[e], ou encore une

semblée générale. Cette année, ils vont c Dernièrement, l'i

association des Amis du patrimoine callevillais a tenu son assemblée générale annuelle dans la salle des s de **Calleville**, devant un blic venu nombreux.

niel Charpentier, le présit fondateur, a présenté le bilan ral et financier et dessiné les spectives pour l'année 2017.

tueurs demandes de subventions été faites pour les travaux de restaurion de l'église, notamment auprès du eil départemental, se félicite-t-il. investigations entreprises nous ont mis d'établir cette année que l'église village date des alentours de l'an mil et figure à ce titre parmi ces religieux les plus anciens d tement. Le grand tableau du une résurrection inspirée d'un de Carle van Loo, le peintre XV, va être confié aux soins d tauratrice, Carole Lambert. ncer cette opération, nous av un financement participatif tenu un grand succès et nous permis de dégager un excéden vira à la rénovation de la voute. »

Le président a également rappelé les travaux d'installation du lavoir à la mare communale.

INFOS PRATIQUES

www.assoampatcallevillais.fr

Plusieurs demandes de subventions ont été lancées

PARIS NORMANDIE mercredi 22 mars 2017

PARIS NORMANDIE le 7 juin 2017

Un lavoir à l'anc

Calleville. Après la restauration d

nes a laver, il avait perdu sa raison d'être et avait dû être détruit, expliquait **Frédéric Scribot**, le maire (DVD) de la commune. *Je tiens à remercier pour leur action les membres de l'association Les amis du patri-*

ont donné une tion d'une scè droit particulièr villages où s'éch velles, potins et c territoire.

Courrier de l'Eure 06/12/2017

AMIS DU PATRIMOINE.

Des ballons jusqu'en

DIMANCHE 26 NOVEMBRE À L'ABBAYE DU BEC-HELLOUIN.

Un concert au bénéfice du patrimo

© La Maîtrise du conservatoire de Rouen.

Dimanche 26 novembre, en l'église de l'abbaye du Bec-Hellouin, un concert sera donné par la Maîtrise du conservatoire Pascal Hellot, au bénéfice de l'association des Amis du Patrimoine Callevillais.

Au programme, à l'approche

tionnels Tchèc en aura pour pour tous les Créée en Hellot, la Malt de trente-deu onze et quato Ils sont ac deux violons, et un basson. Un concert lité à ne pas ra à l'agréable, p récoltés iront cours de l'égli

PRATIQUE

Concert de la conservatoire en l'église du dimanche 26 à 15 h. Rensei réservations : assoampatcal

L'ÉVEIL NORMAND MERCREDI 6 DÉCEMBRE 2017 ACTU.FR/L-EVEIL-NORMAND 29

L'EVEIL de BERNAY 06/12/2017

À L'ABBAYE.

La musique mobilise !

On a dû rajouter des chaises !

On a dû rajouter des chaises, dimanche 26 novembre dernier, car la capacité des bancs de l'église de l'abbaye du Bec-Hellouin (de deux cents personnes) a été largement dépassée ! Il faut dire que la qualité des concerts de la Maîtrise du conservatoire de Rouen, sous la direction de Pascal Hellot, n'est plus à prouver et que ce concert était organisé par l'association des Amis du Patrimoine Callevillais afin de récolter des fonds pour financer les différents projets en cours ou à venir de la dynamique structure. On se souvient, l'été dernier, de l'inauguration du lavoir du village reconstruit à l'identique de l'original, et de ses belles lavandières !

Les fonds récoltés ce 26 novembre iront, cette fois, pour part à la réfection de la toiture de l'église, joyau millénaire du village.

On frotte et on papote...

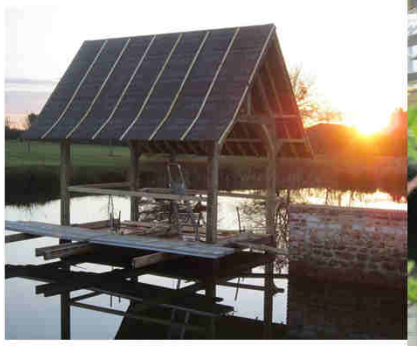
3-Rapport d'activités

Les travaux réalisés en 2017

- Janvier à Avril : Le lavoir

Pose des chevrons

Pose
de la planche à laver



Pose
de la sous-toiture

Pose des liteaux et pose des ardoises

3-Rapport d'activités

Les travaux intérieurs réalisés en 2017

- Juillet : Mise en valeur de chapes et chasubles

3-Rapport d'activités

Les travaux intérieurs réalisés en 2017

- Juillet à Août : Consolidation et mise en valeur du dais et nettoyage de la statue de Ste Clotilde

3-Rapport d'activités

Les travaux extérieurs réalisés en 2017

Ils se réalisent tout en équilibre…..

Ils font appel à toutes les compétences ….

3-Rapport d'activités 2017

Les travaux extérieurs

- Août à Novembre 2017 : Travaux sur les contreforts

Juillet : Contrefort N°2

Août : Contrefort N°2 suite
et Contrefort N°3

Septembre : Contrefort N°4

Septembre/Octobre : Contrefort N°5

3-Rapport d'activités 2017

Les travaux extérieurs

- Décembre 2017 : L'éclairage des vitraux de l'église pendant la période de l'Avent et de l'Epiphanie

4- Election des membres du bureau

➔Les membres sortants

Elizabeth Moisan-Berryer

Christian Brambati

Pierre Sorin

➔Renouvellement du Conseil d'administration

Appel de candidatures

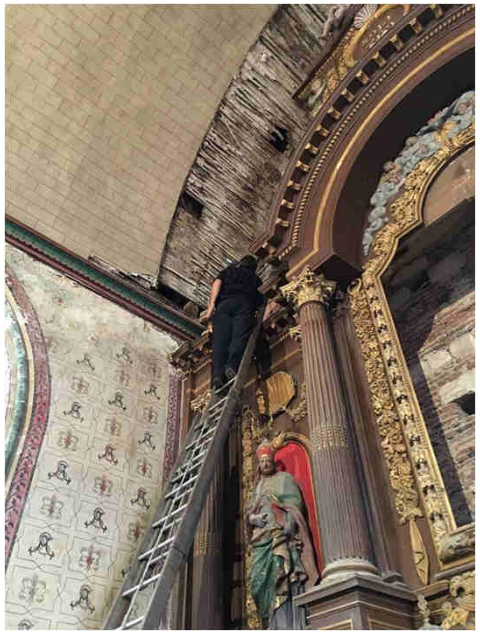
5- Projets 2018/2019

❖L' église :

❖Les travaux intérieurs

- Départ mi-février du tableau du retable « La Résurrection du Christ » vers l'atelier de Carole Lambert
- Projet d'achat et d'installation de 2 lustres
- Mise en valeur des Croix de consécration
- Reprise des travaux de menuiserie pour rénover les lambris et les bancs clos.

Déplâtrage, par une entreprise, de la voûte du chœur
et mise à nu les merrains cachés.



Aménagement de la grotte Notre Dame de Lourdes

AVANT

APRES

5- Projets 2018/2019

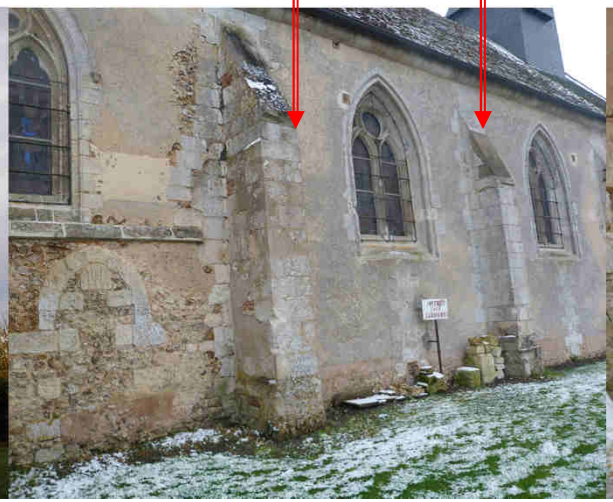
❖L' église :

❖Les travaux extérieurs

Mars – Avril : couverture du chœur en petites tuiles normandes anciennes et vérification des tuiles en place.

- Restauration des 4 contreforts de la façade Nord de l'église.

Etude scientifique des mortier et enduit sur le fronton Est de l'église par l'université de Rouen et Nicolas Wasylyszyn
- La mise en œuvre du mortier-liant suivant la composition définie et en collaboration de « Maisons Paysannes de France »



5- Projets 2018/2019

❖Le cimetière:

❖Les travaux extérieurs

- Suite de l'habillage du mur sud du cimetière : mise en place d'un treillis et plantation de plantes grimpantes.

Avant

Après

6- Le site et les réseaux sociaux

http://www.assoampatcallevillais.fr

Facebook
Mise à jour régulièrement

Nous vous invitons à participer au verre de l'amitié offert par les vins Carreau

et par l'Association des 'Amis du Patrimoine Callevillais'